

MISS JOHANNA / TECHNICAL RIDER / RIDER TÉCNICO



ONE WOMAN BAND

Formation / Formación : 1 singer + 3 musicians / 1 cantante + 3 músicos

Son clair, chaud et puissant, adapté au style Soul/Funk de Miss JOHANNA

1. Puissance & Couverture

- Système de diffusion **professionnel**, capacité **minimum 2 kW RMS**
- Enceintes pleine bande (type Nexo, L-Acoustics, Meyer, d&b audiotechnik).
- Couverture homogène sur toute la salle (pas de zones mortes).

2. Caissons de basses

- Nombre de subwoofers adaptés au nombre de spectateurs, 1 à 2 subs **15" ou 18"** proprement calibrés.
- Niveau contrôlé pour ne pas masquer la voix.

3. DSP / Traitement Audio

- Gestion par processeur dédié (**Lake, Xilica, BSS, Nexo NXAMP, L-Acoustics LA4/8X**).
- Crossover, EQ, délais et alignements déjà optimisés.

4. Console de Mixage

- Console numérique ou analogique **12 canaux min.** (Midas, Yamaha, Soundcraft, Allen & Heath).
- EQ 3 bandes, compression intégrée, effets basiques.
- Ingénieur du son professionnel requis.

5. Micro HF

- 1 micro HF chant **de haute qualité** (Shure Beta 58A / Sennheiser e945).
- Capsule cardioïde ou super-cardioïde.

6. Retour de Scène

- **2 retours** indépendants (type **Nexo PS15** ou équivalent).
- EQ graphique disponible sur chaque wedge.

7. Niveau Sonore

- Niveau maîtrisé, jamais agressif.
- Priorité absolue : **la voix doit rester au-dessus du playback.**

8. Entrées

1. Chant HF – Boss pedal – 3x XLR
2. Playback stéréo – 2x jack 6.35 (fourni) (L/R)
3. Micro d'ambiance (optionnel) – XLR

9. Éclairage

- Face : blanc chaud / ambre
- Contre : bleu profond / violet
- Stobes doux (rarement utilisés)
- Possibilité d'ajouter un léger doré sur la silhouette
- Technicien lumière (exploitation)

10. Scène

- Minimum : 3m x 3m, surface plane et stable
- Tapis scénique noir ou rouge (si possible)
- Accès facile côté coulisses

- 1 chaise haute type tabouret (optionnel)

11. Électricité

- 1 ligne 230V dédiée, 16A
- Multiprises sécurisées
- Toute l'alimentation propre et sans parasites

12. Horaires

- Installation technique : 2h
- Soundcheck : 20–30 minutes min. (min 1 heure avant le show).

13. Hospitalité

- Loge propre, eau, snacks, repas chaud ou buy-out (20 €/pers.)
- Bouteille d'eau plate à température ambiante
- Petit espace sécurisé pour effets personnels
- Régisseur fourni.

RIDER TECHNIQUE GENERAL – MISS JOHANNA – ONE WOMAN BAND

chant lead + bande son + Dj (option)

- 2 retours de scène type Nexo PS15 ou équivalent.
- 1 micro HF chant (Shure Beta 58A, Sennheiser e945).

Système de sonorisation professionnel (minimum 2 kW RMS)

Couverture homogène sans zones mortes.

- Console 12 canaux min., EQ 3 bandes, compresseur, FX simples.
- 2 retours indépendants, EQ graphique disponible.
- Éclairage chaud sur la chanteuse, ambiance ambrée / azul / púrpura.

FOH – Spécifications Façade - Système pro (Nexo, L. Acoustics, Meyer, d&b).

- Subs : min. 2x15" ou 2x18".
- Traitement DSP (Lake, Xilica, BSS...).
- Console 12 canaux min.

Priorité : la voix doit rester au-dessus du playback.

GÉNÉRAL 1. **Lumières** / Iluminación : Éclairage chaud sur la chanteuse, ambiance ambrée / bleu profond / violet. 2. **Scène** / Escenario : 4 m (largeur / ancho) x 3 m (profondeur / fondo). 3. **Hospitalité** / Hospitalidad : Loge propre, eau, snacks, repas chaud ou buy-out (20 € / músico). 4. **Transport** : Accès facile, 1 place de parking technique. / Acceso fácil, 1 plaza de parking técnico. 5. **Contact** : Eric Manchec - +33 664 903 843 - rykomanagement@gmail.com

RIDER TECHNIQUE GENERAL – MISS JOHANNA – ONE WOMAN BAND

chanteuse lead + bande son + Dj (option) + 2 musiciens (option).

- 2 retours de scène type Nexo PS15 ou équivalent - 1 micro HF chant (Shure Beta 58A, Sennheiser e945) - Système de sonorisation professionnel (minimum 2 kW RMS) - Console 12 canaux min. - EQ 3 bandes, compresseur, FX simples.
- 2 retours indépendants, EQ graphique disponible.
- Éclairage chaud sur la chanteuse, ambiance ambrée / azul / púrpura.
- FOH – Spécifications Façade - Système pro (Nexo, L. Acoustics, Meyer, d&b).
- Couverture homogène sans zones mortes.
- Subs : min. 2x15" ou 2x18".
- Traitement DSP (Lake, Xilica, BSS...).
- Console 12 canaux min.
- **Priorité : la voix doit rester au-dessus du playback.**

GENERAL RIDER MISS JOHANNA – ONE WOMAN BAND LIVE

Lead vocals + backing tracks + Dj (option) + 2 musicians (option).

- 2 stage monitors (Nexo PS15 or equivalent).
- 1 wireless vocal mic (Shure Beta 58A / Sennheiser e945).
- Technical Requirements - Professional PA system (minimum 2 kW RMS).
- 12 channels mixer, 3-band EQ, compression and basic FX.
- 2 independent wedges with graphic EQ.
- Lighting: Soul Power Quartet style + warm amber tones.
- FOH Sound Specifications - Pro PA (Nexo, L. Acoustics, Meyer, d&b).
- Even room coverage, no dead spots.
- Subs: min. 2x15" or 2x18".
- DSP managed (Lake, Xilica, BSS...).
- 12 channels mixing console.
- **Priority: vocals must lead the mix.**

RIDER TÉCNICO - MISS JOHANNA – ONE WOMAN BAND LIVE

Formación : voz + pistas + Dj (opción) + 2 Musicos (opción)

- 2 monitores de escenario tipo Nexo PS15 - 1 micrófono inalámbrico vocal (Shure Beta 58A / Sennheiser e945).
- Requisitos Técnicos - PA profesional (mínimo 2 kW RMS).
- Mesa de 12 canales, EQ 3 bandas, compresión y FX básicos- 2 wedges independientes con EQ gráfico- Iluminación: tonos oro/ámbar.
- Especificaciones FOH - Sistema profesional (Nexo, L-Acoustics, Meyer, d&b;).
- Cobertura homogénea sin zonas muertas.
- Subs: mínimo 2x15" o 2x18" - Procesado DSP (Lake, Xilica, BSS...) - Mesa de 12 canales mínimo.
- **Prioridad: la voz debe dominar la mezcla.**

Contact : Pitbull Management France : Eric Manchec – + 33 664 903 843
rykomanagement@gmail.com